http://www.ancienseleves.langues-o.net

Opéra "La Cerisaie"

Paris, le 19 décembre 2011

Chers amis,

Depuis plusieurs mois, nous parlons d'une soirée à l'Opéra Garnier, pour découvrir la création de ***La Cerisaie***, en langue russe, d'après le roman éponyme d'Anton TCHECHOV. Ceux qui lisent attentivement notre bulletin *Orients* savent que le compositeur de cet opéra, Philippe FÉNELON, fut élève de bulgare à l'Inalco et c'est pour cette raison que nous voulons accorder à son œuvre une place de choix dans le cadre de notre Association.

La Cerisaie est une œuvre commandée par l'Opéra de Paris dans le cadre de l'Année croisée France-Russie en 2010, qui se trouve être le 150e anniversaire de la naissance de Tchekhov :

Opéra en douze scènes, un prologue et un épilogue de Philippe FÉNELON,
Livret d'Alexeï PARINE d'après la pièce d'Anton TCHEKHOV
En collaboration avec le Théâtre Bolchoï, Moscou
Direction musicale Tito CECCHERINI
Mise en scène et lumières Georges LAVAUDANT
Décors et costumes Jean-Pierre VERGIER
Chef du chœur Patrick Marie AUBERT
Orchestre et chœur de l'Opéra national de Paris

Dates des représentations : 27, 30 janvier 2012, 2, 5, 7, 10, 13 février 2012
Tarifs : 10€, 25€, 45€, 70€, 115€, 140€

Malgré nos efforts et notre ténacité (dont vous ne sauriez douter…) il n'a pas été possible, dans le temps souhaité, de faire une réservation de groupe, les conditions de l'Opéra de Paris étant draconiennes dans ce cas.

Pour assister à ce spectacle, vous devrez donc vous en remettre aux officines habituelles de réservations de spectacle.

À toutes fins utiles, vous trouverez les coordonnées de l'Opéra de Paris : http://www.operadeparis.fr -Tel : 0 892 89 90 90

Billetteries : Garnier : angle des rues Scribe et Auber
Bastille : 130, rue de Lyon Paris 12e

Né en 1952, **Philippe FÉNELON** débute à 8 ans sa formation musicale, qu'il poursuivra au Conservatoire d'Orléans. Pianiste accompli et très tôt intéressé par la voix, il accompagne dès l'âge de 17 ans de nombreux chanteurs. Lors de son premier voyage au Festival de Bayreuth, lors de l'exécution de *Noces* du compositeur russe STRAVINSKI, il décide de devenir compositeur.

En 1971, il s'initie au bulgare et suit des cours de littérature comparée et de linguistique aux Langues O. Admis au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, il obtient le Prix de composition dans la classe d'Olivier MESSIAEN en 1977. Suivra une production de plus de cent œuvres.

Spécialement pour les anciens élèves et amis des Langues orientales,
Philippe FÉNELON, accompagné du librettiste **Alexei PARIN**, propose une entrevue d'une heure afin de présenter son œuvre, **"La Cerisaie"** le

Jeudi 12 janvier 2012

à l'Opéra Bastille

de 16 à 17 heures

Il s'agit d'être présent à 15 h 45 précises
devant la porte de **l'entrée des artistes** au **120, rue de Lyon** Paris 12e.
Les personnes qui arriveront en retard ne pourront être admises.

« Toute la Russie est notre Cerisaie. ....
… pour commencer à vivre dans le présent, il faut d'abord racheter notre passé, en finir avec lui, et l'on ne peut le racheter qu'au prix de la souffrance, au prix d'un labeur inouï et sans relâche. Comprenez cela, Ania. » (*Trofimov, à la fin de l'acte II)*

« Bien avant d'envisager d'en faire un jour un opéra, j'avais pensé qu'il était impossible d'utiliser le texte de la pièce dans son intégralité. Avec PARINE, nous avons décidé de traiter le moment de la pièce de Tchekhov qui nous semblait le plus approprié à une intervention musicale : le bal » *(Philippe FÉNELON).*