



**Association des Anciens Élèves
& Amis des Langues Orientales**
65 rue des Grands-Moulins
75013 Paris
anciens_eleves@inalco.fr



Korea Now !

Craft, design, mode et graphisme en Corée



Cet événement majeur et inédit, qui réunit plus de 700 pièces de 150 artistes, artisans, designers, créateurs de mode et graphistes, invite le public français à découvrir l'éclectisme des styles, des goûts et des créations qui donnent tout son éclat contemporain à ce formidable patrimoine artistique encore peu connu en Europe. Séoul, cette mégapole qui intrigue et fascine, est aujourd'hui non seulement un terrain de rencontre mais avant tout le lieu d'une effervescence créative, suivie de près par la scène internationale dans le design comme dans la mode.

JEUDI 10 DÉCEMBRE 2015
à 14h00

au musée des Arts décoratifs

107, rue de Rivoli 75001 PARIS

Métro : Palais Royal-Musée du Louvre, Tuileries, Pyramides Bus : 21, 27, 39, 48, 68, 72, 81, 95

au prix de 17 € par personne

Merci d'être présents sur les lieux dès 13h50

✂.....

BULLETIN D'INSCRIPTION

(à retourner à l'AAÉALO, 65, rue des Grands-Moulins 75013 PARIS avant le 30 novembre 2015).

NOM.....Prénom.....

Adresse.....

Téléphone.....courriel.....

s'inscrit à la visite de l'exposition KOREA NOW ! au musée des Arts décoratifs et joint un chèque de 17 € x nbre de personnes, soit€ à l'ordre de l'AAÉALO

Entre tradition et modernité, l'art coréen connaît aujourd'hui un rayonnement international que cette exposition organisée sous l'égide de l'Année France-Corée 2015-2016 fait découvrir. Trois domaines majeurs de la culture coréenne contemporaine sont abordés : le design graphique, le design d'objets et la mode.

☞ L'art du *hangŭ* / 한글, l'alphabet coréen, qui s'articule autour des thématiques du yin et du yang, des éléments, de la terre, du soleil et de l'homme, inspire aux graphistes des jeux avec les caractères et des typographies innovantes.

☞ Dans les domaines de la céramique, du métal, du mobilier ou du bijou, la philosophie coréenne se ressent tout autant, les artisans traditionnels et les designers créant des formes réalisées avec une minutie et une technique poussées à l'extrême.

☞ Les créateurs de mode, quant à eux, racontent le *hanbok* 한복, costume traditionnel, de génération en génération, dans des collections qui s'orientent tantôt vers la pureté et la transparence du tissu, tantôt vers la géométrie, revisitant la culture populaire ou le vêtement occidental.