

# Danielle ÉLISSEEFF

Membre du Centre des études sur la Chine moderne et contemporaine à l'EHESS  
Membre du Comité d'honneur de l'AAÉALO



**Comment représenter le pouvoir ?**

## **Les empereurs de Chine en portrait de la peinture à la photographie**

Les portraits d'empereurs, en Chine comme ailleurs, représentent plus encore la fonction que les hommes. De ce fait, les êtres tendent à s'effacer derrière la symbolique du pouvoir. Mais les contacts avec l'Occident puis, dès le début du XX<sup>e</sup> siècle, l'intrusion de la photographie changent largement la donne : le souverain passablement désincarné prend enfin un corps sensible.

**Conférence**  
**Mercredi 24 octobre 2012**  
**à 18h00 dans l'auditorium**